

# *TARİHİ DÜNYA SANAT ESERLERİ*

HAZIRLAYAN : ZEYNEP YÜKSEL



# MACHU PICCHU



*Inka İmparatoru Pachacutec 15. yüzyılda Machu Picchu ("Eski Dağ") olarak bilinen dağda bulutlar içinde bir şehir inşa ettirmiştir. Bu muhteşem yerleşim merkezi And platosundan başlayarak balta girmemiş Amazon ormanlarının Urubamba Nehrine kadar uzanmaktadır. Peru'nun Cusco şehrine 88 km uzaklıktadır.*

*Şehir, İnkalı bir hükümdar olan Pachacutec Yupanqui tarafından 1450 yılları civarında inşa ettirilmiştir. İspanyol istilacılar 1532 yılında buraları işgal ederken sık dağlar arasında kalmış bu şehir, istilacılar tarafından fark edilmemiş ve bu sayede zarar görmemiştir. Machu Picchu 200'den fazla merdiven sistemiyle birbirine bağlı olan taş yapıdan oluşur. Şehrin 3000 basamağı bugün hâlâ gayet iyi durumdadır.*

*İnkalar tarafından çiçek hastalığı salgınından dolayı terkedilmiştir. İspanyolların İnka İmparatorluğunu ele geçirmelerinden sonra şehir üç yüz yıl boyunca "kayıp" olarak kalmış ve 1911 yılında Hiram Bingham tarafından tekrar bulunmuştur.*

*Machu Picchu, Dünyanın yeni yedi harikasından birisidir.*



# BAYON TAPINAĞI



Bayon tapınağı Khmer İmparatorluğunun başkenti olan Angkor Thom, Kamboçya'da yer alan oldukça meşhur bir tapınaktır. Tapınak 12.yy'ın sonlarında (1190 civarı) Budist Kral Javayarman VII tarafından inşa ettirilmiştir.

Bayon tapınağında oldukça uzun duvarlar vardır. Toplamda 1.2 km'lik duvarda 11.000'den fazla oyma figür vardır. Özellikle Javayarman'ın kendi yüz figürlerinin olduğu ve gülümseyen figürlerin olduğu bu yapılar Asya'nın Mona Lisa'sı olarak adlandırılır.

Tapınağı oldukça sıradışı kılan şey merkezi kule ve etrafındaki 37 kulenin üzerindeki devasa yüz figürleridir. Tapınağın merkezinde Javayarman VII'nin figürü, etrafında ise Khmer İmparatorluğunda inanılan Tanrıların figürleri bulunmaktadır.



# KURTARICI İSA HEYKELİ



*Dünyanın yeni yedi harikasından birisi olan Kurtarıcı İsa heykeli, Brezilya'nın Rio de Janeiro şehrinde Corcovado Dağı üzerinde yer alır.*

*Şehrin en önemli sembolü olan bu heykel, 1922'de Brezilya'nın kuruluşunun 100. yılı şerefine başlatılmış ve 12 Ekim 1931'de resmi törenle açılmıştır. Bu devasa heykel 30 m yüksekliğindedir ve 8 m yükseklikteki bir kaide üzerinde durur. Toplam ağırlığı 635 tondur. Yalnızca başı 3,75 m yüksekliğindedir ve 30 ton ağırlığındadır. Açılmış kollarının genişliği 28 m'dir.*

*Kurtarıcı İsa heykeli projesini, Heitor Silva Costa tasarlamış, Fransuz heykeltıraş Paul Landowski ise 5 yıl içerisinde hayata geçirmiştir. Yapımında inşaat malzemesi olarak beton, üzerinde katman olarak da sabun taşı (talk) kullanılmıştır.*

*Bugün, yılda 1 milyon kadar turist anıtı ziyaret eder.*



# SÜMELA MANASTIRI

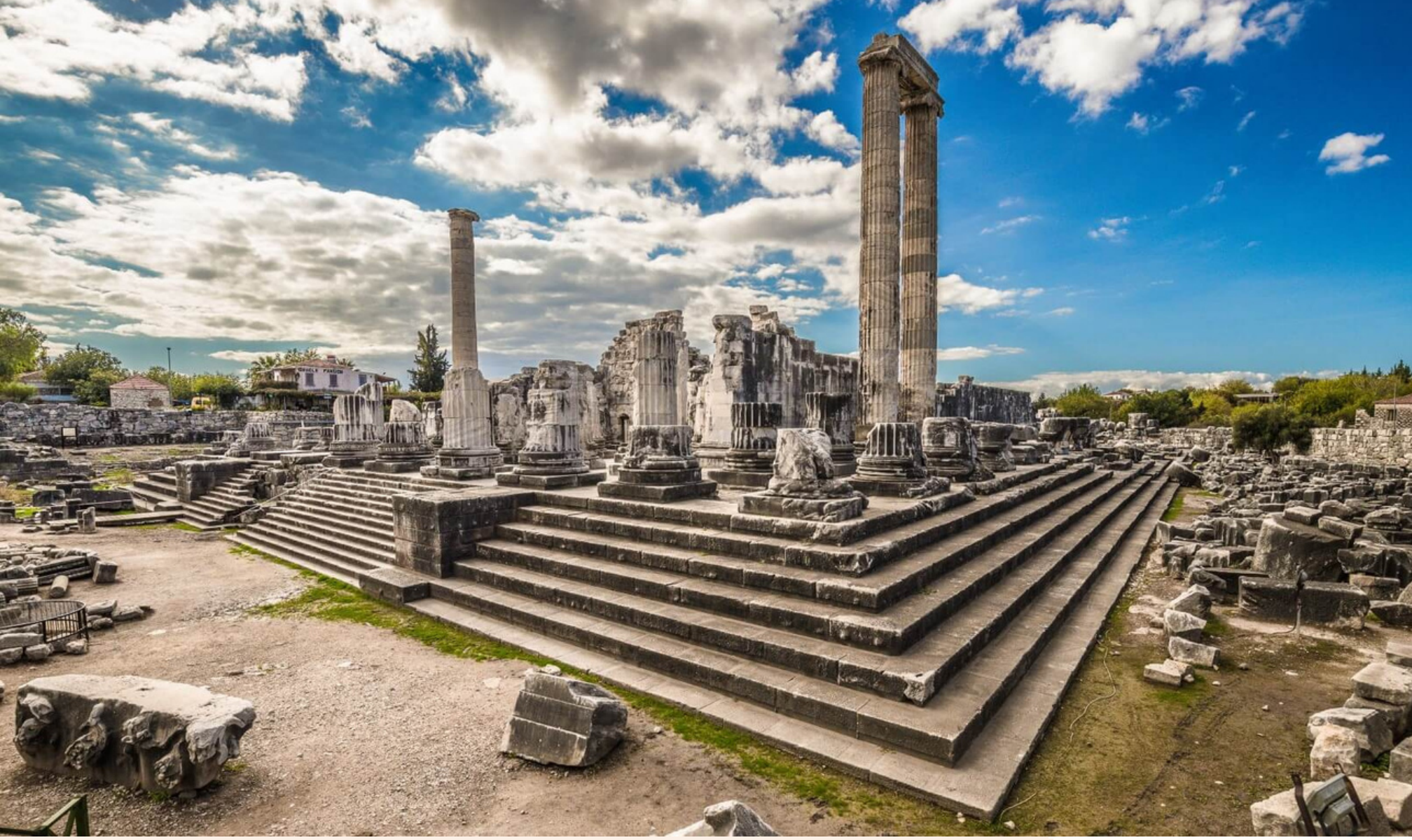


Trabzon'un Maçka İlçesi'nin Altındere Köyü sınırları içinde, Altındere vadisine hakim Karadağ'ın eteklerinde sarp bir kayalık üzerine kurulmuş olan Sümela Manastırı, halk arasında "Meryem Ana" adı ile anılır. Vadiden yaklaşık 300 metre yükseklikte bulunan yapı, bu konumuyla manastırların şehir dışında, ormanlarda, mağara ve su kenarlarında kurulma geleneğini sürdürmüştür.

Meryem Ana adına kurulan manastırın "Sümela" adını "siyah" anlamına gelen "melas" sözcüğünden aldığı söylenmektedir. Bu ismin manastırın kurulduğu koyu renkli Karadağlar' dan geldiği düşünülmekte ise de Sümela kelimesi buradaki Meryem tasvirinin siyah rengine bağlanabilmektedir.



# APOLLON TAPINAĞI



Apollon Tapınağı, Aydın'ın Didim ilçesinde bulunan ve Zeus ile Leto'nun oğlu Apollon adına yapılmış bir tapınaktır. Kehanet g¼c¼ olduğuna inanılan Apollon'a ithaf edilen tapınağın bilinen diğer adı Didyma, yani İviz Kardeř'tir. Tapınağa bu adın verilme sebebi ise tanrıça Artemis ile Apollon'un ikiz kardeş olmasıdır.



# ZEUS TAPINAĞI



MS.1.yüzyılda İmparator Domitianus döneminde inşasına başlanılmış MS. 2. yy. İmparator Hadrianus döneminde inşası tamamlanmıştır. Anadolu'nun en iyi korunmuş tapınağı dünyada ise Zeus adına yapılan tapınakların en sağlam olarak günümüze kadar gelmiş olanıdır. Tapınağın en dikkat çekici özelliklerinden birisi sütunlarıdır, her biri 9.30 m. Boyunda yekpare sütunlardır. Tapınağın alt bölümünün ise mimari olarak dünyada tam bir benzeri yoktur. Kilitleme tonozlama metoduyla inşa edilen alt bölüm orijinalinde olduğu gibi günümüze kadar gelmeyi başarmıştır. Tanrılara sunulan hediyeler ve sunakların saklandığı depo, tapınağın kehanet odası, Anadolu'nun toprak ve bereket tanrıçası Kibele'nin kült yeri olarak kullanılmıştır. 1850 yıldır ayakta kalmayı başarmış tapınak inşa edildiği günden bu güne bölgede yaşayan insanların izlerini üzerinde barındırır.

# PASKALYA ADASI



Geçim kaynağı çoğunlukla turizm olan Paskalya Adası'nda turizmin odak noktası da hâliyle bu gizemli heykeller. En uzununu 10 metre yüksekliğe ve 82 ton ağırlığa sahip olan heykeller görenleri büyüleyecek bir görkeme sahipler. Bu heykellerin en ağırı ise 86 ton ve tamamlanmamış bir parça. Tamamlanmış olsaydı 100 tonun üzerinde bir ağırlığa sahip olacağı tahmin edilen heykel de diğerleriyle beraber gizemli bir geleneğin sırrını saklıyor sanki.

Kimi araştırmacılar bu heykellerin birer anıt misali, ölen kişilerin anılması için yapılmış olduğu fikrini savunuyorlar. Yapılış nedenleriyle ilgili gerçeğe yakın ve gerçeküstü çok farklı rivayetler olsa da varlıkları ziyaret eden herkes için tarif edilmesi güç, sıradışı bir deneyim diyebiliriz.



*TEŞEKKÜR EDERİM*

*ZEYNEP YÜKSEL*